



Script. Picture. Sound

Ringvorlesung
Institut für Kulturwissenschaft
Dorotheenstraße 26, Hörsaal 208
dienstags 18–20 Uhr
www.schriftbildsound.de

PROGRAMM

- 17.04. Britta Lange/Holger Brohm
Kulturwissenschaftliche Verhandlungen.
Ein Problemaufriss
- 24.04. Mieke Bal | Amsterdam
Thinking in Film: How Thought Moves
- 08.05. Erdmut Wizisla | Berlin
Archive lassen sich nicht ausstellen.
Oder doch?
- 15.05. Christine von Oertzen | Berlin
Papier als Werkzeug: Eine soziomaterielle
Geschichte des Wissens
- 29.05. Steffen Siegel | Essen
Was ist Fotografie-Wissenschaft
– oder was könnte sie sein?
- 05.06. Anette Hoffmann | Wien
Ins koloniale Archiv hören. Die Tonaufnahmen
mit afrikanischen Kriegsgefangenen des
Ersten Weltkriegs im Berliner Lautarchiv
- 12.06. Jonathan Sterne | Montreal
Prospects of Sound Studies
- 19.06. Kathrin Busch | Berlin
Fleisch-werden. Exponiertes Denken bei
Claire Denis & Jean-Luc Nancy
- 26.06. Christoph Asendorf | Frankfurt/Oder
Paul Klee in der »Liquid Modernity«
- 03.07. Elizabeth Edwards | Leicester
From Museum to Library and Back Again:
An Ethnography of Photographic Presence
in the Victoria & Albert Museum
- 10.07. Ella Chmielewska | Edinburgh
Cover Stories: Blind Spots in Theory
- 17.07. Britta Lange/Holger Brohm
Weiterdenken. Einführung und Ausblick